

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№51 «Тополек» муниципального образования город Новороссийск**

**Аналитическая справка
(Параметр 2.5. Художественно-эстетическое развитие)**

Развитие ребенка в музыкальном развитии	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого/ Ср. знач
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах: знакомят с фольклором и т.п.	3		3	3	2	3	3	2	2	2	2,6
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений вальс, марш, колыбельная и п .)	3		2	3	1	3	3	2	2	2	2,3
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2,5
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2,4
Способствуют развитию у детей певческих способностей	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2,5
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.)	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2,6
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки)	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2,8
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки	3	2		3	3	3	3	2	3	3	2,8
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2,8
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2,8
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2,4

индивидуальные занятия)											
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2,8
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности музыкальной, изобразительной, художественной, игр -драматизаций и т.п.	3	1	2	2	3	3	3	1	3	1	2,2
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников	3	2	2	3	3	3	3	1	3	2	2,6
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2,8
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодряя музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке в группах и пр.)	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2,8

Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах: знакомят с фольклором и т.п.	На музыкальных занятиях организуется прослушивание музыкальных произведений, и обсуждение услышанного, определение муз.средств выразительности. Для этого создана фонотека муз. произведений, видео-презентаций к некоторым муз. пьесам и иллюстрации к ним (н-р Волшебные звуки зимы-«Зима» Вивальди) Имеются портреты композиторов.
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений вальс, марш, колыбельная и п .)	На сюжетно-музыкальных занятиях и в свободной творческой деятельности детей знакомят с жанром балет (сказка в музыке, слушание и импровизация Танец Феи Драже) Для знакомства с разными жанрами муз. произведений имеются дид. игры, видео-презентации, фонотека муз. произведений. (Подбор картинки к прослушанному фрагменту) Рекомендации:
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)	С этой целью педагоги используют муз. дидактические игры на занятиях и в свободной деятельности (грустно-весело, лесенка, качели, звук короткий и долгий), приобрели клавиесы.
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.	Игровые упражнения с помощью звучащих жестов: хлопки, шлепки, притопы. Применяются игры и упражнения с шумовыми музыкальными инструментами, в том числе изготовленными совместно с детьми
Способствуют развитию у детей певческих способностей	С помощью распевок, включенных в каждое занятие, работаем над умением петь с различной динамикой, правильно распределять дыхание в муз.фразе, не выкрикивать отдельные звуки и слова. Осуществляется индивидуальная работа с солистом, пение хором, по цепочке.

Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.)	Ежемесячно проводятся музыкально-тематические занятия по знакомству с музыкальным инструментом «Где музыка живет?». Составлена фонотека звучания муз. инструментов (рус. народных, оркестровых), фото и иллюстрации муз. инструментов, подборка видео и презентаций, муз. дид игры
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки)	На муз. занятиях педагоги учат детей четко ритмично аккомпанировать на детских муз. инструментах, побуждают импровизировать различные ритмические рисунки В группах в муз. уголках размещаются детские муз. инструменты, соответствующие возрасту, доступные в свободной деятельности. <i>Рекомендации: Педагогам предоставлять детям право выбора инструмента путем внедрения в деятельность соц.опросов. Активно применять технологии проектной деятельности, путешествие по карте, по реке времени. Разработать и внедрить на занятиях и в свободной деятельности карточки-задания, визуальную поддержку по изготовлению муз.инструментов, экспериментированию со звучащими предметами.</i>
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки	Данный показатель реализуется через решение задач по развитию муз.ритмических движений на муз.занятиях и в свободной творческой деятельности.
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)	При подготовке к предстоящему празднику, мероприятию педагог обсуждает с детьми, выявляет их предпочтения в сюжете, героях, музыкальных номерах. <i>Рекомендации: Шире использовать ситуации выбора, элементы говорящей среды, визуальное планирование предстоящих мероприятий</i>
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)	С этой целью педагоги используют игровое творчество (кошки-мышки, медведь, изображение настроения по характеру музыки, перевоплощение в животных и др) <i>Рекомендации: Шире использовать ситуации выбора, элементы говорящей среды (Экран выбора, соц.опросы, карточки визуальной поддержки, детское планирование)</i>
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)	
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах)	Педагоги ставят спектакли с участием детей, сотрудников в течение года был подготовлен «Хвастливый модельер», сольное выступление на праздниках (пение, игра на аккордеоне)
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности музыкальной, изобразительной, художественной, игр -драматизаций и т.п.	При организации игр-драматизаций педагоги активно применяют музыкальное сопровождение, используют музыку как фон на занятиях по изобразительной деятельности. <i>Рекомендации: Разработать и внедрить комплекс интегрированных занятий, обеспечивающих синтез искусств и тесное взаимодействие воспитателей и узких специалистов</i>
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников	Педагоги организуют танцевальный ансамбль для участия в муниципальном конкурсе Бархатный сезон, праздники в ДООУ-дети разных групп, дети и родители; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников такие как: «Масленица», «Конкурс чтецов», «Фестиваль театров», «День семьи любви и верности».

	В связи с ограничениями не удалось в полной мере реализовать планы по совместным праздникам с участием детей, родителей
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей	Во всех группах в наличии колонки, позволяющие осуществлять музыкальное сопровождение различных режимных и образовательных ситуаций, создана фонотека муз. произведений, видео-презентаций к некоторым муз. пьесам и иллюстрации к ним. В группах в муз. уголках размещаются детские муз. инструменты, звучащие игрушки соответствующие возрасту, доступные в свободной деятельности. Педагоги дают возможность детям слушать в соответствии с настроениями, предпочтениями и наличными событиями классическую, народную и современную музыку.
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодряя музыка, колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке в группах и пр.)	

Выводы: По результатам оценки качества Второй уровень "Показатель скорее подтверждается"(оценивается в 2 балла). Этот уровень свидетельствует о том, что в ДОО практически полностью выполняются требования нормативных правовых актов в сфере дошкольного образования в музыкальном развитии дошкольников, но базовый уровень качества не достигается из-за 1–3 недочетов /нарушений. Данный уровень указывает, что ДОО для достижения базового уровня необходимо перейти к системной организации образовательной деятельности.

Рекомендации: воспитателям необходимо пополнить демонстрационный материал по развитию чувства ритма, музицированию. Пополнить фонотеку песен по программе, иллюстрации к ним. Добавить в картотеку народные игры, элементы костюмов, шапочки животных.

В самостоятельной деятельности стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Внедрить систему символов для развития самостоятельности дошкольников и развития их инициативности. Педагогам предоставлять детям право выбора инструмента путем внедрения в деятельность соц.опросов. Активно применять технологии проектной деятельности, путешествие по карте, по реке времени. Разработать и внедрить на занятиях и в свободной деятельности карточки-задания, визуальную поддержку по изготовлению муз.инструментов, экспериментированию со звучащими предметами.

Обратить внимание на демонстрационный материал (ритмические цепочки, картинки). Усилить работу по атрибутам, сделанными вместе с детьми (музыкальные инструменты, атрибуты для театрализованной деятельности. При подготовке занятий учитывать мотивационную составляющую, продумывать способы и приемы привлечения детей к планированию деятельности и занятия. Шире использовать ситуации выбора, элементы говорящей среды (Экран выбора, соц.опросы, карточки визуальной поддержки, детское планирование)

Создавать условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п

Разработать и внедрить комплекс интегрированных занятий, обеспечивающих синтез искусств и тесное взаимодействие воспитателей и узких специалистов

Поощрять исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности.

17.04.2022г.

Старший воспитатель

Николашина И.В