



5 СОВЕТОВ, КАК УЛУЧШИТЬ ГОЛОС У РЕБЕНКА

Исследования показывают, что не только внешний вид собеседника играет роль при беседе, но и голос. Люди в меньшей степени обращают внимание на то, что сказано, но за тем, как это сказано, следят внимательно. Спокойная, не слишком быстрая речь с логическими паузами и акцентами захватывает внимание собеседника, расслабляет, вселяет доверие.

Это касается не только взрослых, но и детей. Поэтому детям так важно посещать [занятия вокалом](#) — профессиональный педагог поставит голос и певческое дыхание. В домашних условиях поставить голос невозможно, но стоит попробовать сделать интонации и звучание более естественными и приятными. Вот советы, которые помогут это сделать.

Совет 1. Помогите ребенку услышать свой голос

Детские театральные студии и студии пения дают это упражнение своим воспитанникам, чтобы те услышали свой голос со стороны и лучше поняли, что необходимо корректировать. Попросите ребенка одну руку сложить горстью и поднести к уху, другую — ко рту. Далее ребенку нужно поговорить в сложенную руку у рта, попеть, поэкспериментировать с голосом, меня темп речи и тембр. Звук, который получится в руке у уха, даст ребенку понять, как его слышат другие. Также послушать голос со стороны можно, записав речь на диктофон.

Совет 2. Упражнение «Мычание»

Его используют на уроках вокала для детей в центрах детского развития. Оно включает в работу грудь и живот. Но чтобы был эффект, оно должно выполняться правильно. Попросите ребенка «помычать» с закрытым ртом сначала тихо, потом интенсивнее, потом громко. Звук должен идти изнутри, но болевых ощущений в горле быть не должно. Мышцы лица и шеи должны быть расслаблены. «Мычать» стоит в обычной тональности, не брать слишком высокие ноты. При правильном выполнении должны чесаться губы.

Совет 3. Упражнение «Текст без согласных»

Эта разминка понравится детям. Она поможет потренировать мышцы лица, улучшить интенсивность звучания голоса. Выберите предложение и уберите из него все согласные. Например, предложение «Сегодня хорошая погода» превратится в «е-о-я-о-о-а-я-о-о-а». Попросите ребенка громко и четко прочитать эту фразу. Если нужна музыка, включите нейтральную мелодию фоном. Можно сделать «текст без гласных». Это также благотворно повлияет на звучание детского голоса.

Совет 4. Упражнение «Дыхание животом»

Это упражнение необходимо для постановки дыхания и раскрытия диафрагмы. Попросите ребенка лечь на спину. Одну руку пусть положит на грудную клетку, другую — на живот. Дышать надо животом. Так, чтобы при вдохе руку на животе поднималась, при выдохе — опускалась. Рука на груди двигаться не должна. Когда такое дыхание войдет в привычку, можно делать его в вертикальном положении.

Совет 5. Упражнение «ХА»

Оно помогает сделать голос более благозвучным и приятным, способствует постановка правильного дыхания. На курсах для детей его рекомендуют использовать школьникам перед выступлением у доски, защитой доклада или просто публичным выступлением. Попросите ребенка встать и расслабиться, сначала нужно сделать несколько свободных вдохов и выдохов. Затем сделать более глубокий вдох и резко выдохнуть со звуком «ха-а-а».

Почему занятия в студии вокала лучше домашнего обучения?

Домашними упражнениями возможно поддержать голос ребенка, но для действительно заметного результата нужна комплексная программа, разработанная опытным педагогом.

- Во время занятия педагог корректирует ошибки.
- Педагог не только поставит голос, но и научит ребенка правильно дышать во время пения.
- На занятиях дается много упражнений на артикуляцию, проработку сложновыговариваемых звуков, улучшение дикции.
- Происходит проработка индивидуального тембра — определить и качественно проработать его возможно только со специалистом.
- Кроме проработки голоса, в школе вокала ученики знакомятся с историей музыки, биографиями знаменитых музыкантов и певцов, а также культурным музыкальным наследием России и мира.

Муз. руководитель Туровец Т.Е.